МАРТ · ИСКРА ОНЛАЙН

Обновление сроков от 25 октября 2026 года

Приём заявок продлён до 7 ноября 2026 года,
23:59 по московскому времени.

Скидка 50% для детей с ОВЗ на онлайн-участие.
Не передавайте диагнозы и медицинские документы
через форму заявки.

Настоящее обновление имеет приоритет над прежними датами приёма, просмотра и объявления итогов. Конкурсный просмотр и подведение итогов проводятся после завершения приёма заявок.

Остальные условия, тарифы и критерии оценки
сохранены в следующих страницах положения.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного конкурса искусств «ИСКРА»

фестивального движения «МАРТ»

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ТВОРЧЕСТВА

Ключевой этап	Дата
Старт приёма заявок	2 октября 2026 года
Окончание приёма заявок	21 октября 2026 года, 23:59 МСК
Начало работы жюри	22 октября 2026 года
Публикация результатов	24 октября 2026 года

Онлайн-участие • Россия, СНГ и другие страны

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса искусств «ИСКРА» (далее — Конкурс), проводимого фестивальным движением «МАРТ — Международная ассоциация развития творчества» (далее — МАРТ, Оргкомитет).

1.2. Конкурс проводится в заочном (дистанционном) формате посредством оценки материалов, направленных участниками в электронной форме.

1.3. Конкурс является творческим мероприятием. Его результаты не являются государственной аттестацией, государственной или муниципальной наградной процедурой и не заменяют документы об образовании или квалификации.

1.4. Подача заявки означает, что заявитель ознакомился с настоящим Положением и принимает установленные им условия участия. Оплата организационного взноса подтверждает согласие с условиями оказания соответствующих организационных услуг.

1.5. В информационных материалах и настоящем Положении используется бренд «МАРТ». Сведения о лице, непосредственно принимающем оплату и оказывающем платные организационные услуги, включая обязательные регистрационные и платёжные реквизиты, доводятся до плательщика до совершения оплаты в счёте, квитанции, платёжной форме, публичной оферте и/или ином документе, сопровождающем оплату.

2. Цели и задачи

- поддержка и развитие детского, молодёжного и взрослого творчества;
- создание доступной конкурсной площадки для сольных исполнителей и творческих коллективов;
- выявление и поощрение творческих достижений участников;
- создание возможностей для профессиональной оценки конкурсных работ и получения обратной связи;
- поддержка педагогов, руководителей коллективов и авторов творческих проектов;
- расширение творческого обмена между участниками из разных городов и стран;
- популяризация искусства, творческих профессий и культурного многообразия.

3. Участники, возрастные категории и уровни подготовки

3.1. К участию допускаются сольные исполнители, дуэты, трио, малые группы, ансамбли, студии, театры, хоры, творческие коллективы, авторы и иные участники независимо от ведомственной принадлежности учреждения и места проживания.

3.2. Возрастные категории Конкурса:

- до 6 лет включительно;
- 7–9 лет;
- 10–12 лет;
- 13–15 лет;
- 16–18 лет;
- 19–25 лет;
- 26 лет и старше;

- смешанная возрастная категория.

3.3. Для коллективов возрастная категория определяется по возрасту большинства участников номера. При отсутствии явного преобладания одной возрастной группы применяется смешанная возрастная категория.

3.4. Для более корректной и сопоставимой оценки участник дополнительно указывает уровень подготовки:

Уровень подготовки	Описание
Дебют	Первое либо одно из первых конкурсных выступлений; опыт занятий, как правило, до 1 года.
Начальный уровень	Обучение или самостоятельные занятия до 2 лет.
Любительский уровень	Занятия в студиях, кружках, домах культуры, общеобразовательных учреждениях либо самостоятельно без профессиональной профильной подготовки.
Продвинутый уровень	Систематические занятия от 3 лет, обучение в ДШИ, ДМШ, ДХШ, профильных студиях и школах.
Профессиональный уровень	Обучающиеся и выпускники профильных колледжей и вузов, профессиональные артисты, педагоги и преподаватели.
Смешанный уровень	Коллектив, в котором участники имеют существенно различающийся уровень подготовки.

3.5. Уровень подготовки указывается заявителем добросовестно. Оргкомитет вправе уточнить категорию при наличии очевидного несоответствия заявленных данных представленному материалу или информации об участнике.

3.6. Заявку за несовершеннолетнего участника подаёт его законный представитель либо руководитель/педагог, действующий при наличии необходимых согласий законных представителей.

4. Конкурсные номинации

4.1. Конкурс проводится по следующим направлениям. Перечни жанров внутри каждой номинации являются открытыми: Оргкомитет вправе принять близкое по характеру направление, если оно соответствует общей тематике номинации.

4.1.1. Вокальное исполнительство

Направления: эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал, джазовый вокал, рок-вокал, мировой хит, патриотическая песня, авторская песня, вокально-хореографическая композиция и другие вокальные жанры.

Формы участия: соло, дуэт, трио, малая группа, коллектив.

Тайминг: одно произведение — не более 6 минут.

Критерии оценивания: вокальная техника, чистота интонации, исполнительское мастерство, артистизм, раскрытие художественного образа, соответствие репертуара возрасту, сценическая культура.

4.1.2. Хореографическое искусство

Направления: классический танец, народный танец, народно-стилизованный танец, эстрадная хореография, бальная хореография, contemporary, modern, jazz, jazz-funk, hip-hop, street dance, K-pop choreography (K-pop dance), experimental, dance show, детский танец и иные направления хореографического искусства.

Формы участия: соло, дуэт, трио, малая группа, коллектив.

Тайминг: один номер — не более 6 минут.

Критерии оценивания: уровень исполнительского мастерства и техника, музыкальность, композиционное построение, синхронность и ансамблевость для коллективов, артистизм, раскрытие художественного образа, оригинальность постановочного решения, сценическая культура, соответствие костюма и музыкального материала общей концепции номера.

4.1.3. Инструментальное исполнительство

Направления: классическое, народное, духовое, эстрадное и джазовое исполнительство; клавишные, струнные, духовые, ударные и другие инструменты.

Формы участия: соло, дуэт, трио, ансамбль, оркестр.

Тайминг: одно произведение — не более 6 минут.

Критерии оценивания: техника исполнения, музыкальность, сложность и качество исполнения произведения, художественная интерпретация, артистизм, ансамблевая культура.

4.1.4. Цирковое искусство

Направления: акробатика, эквилибристика, жонглирование, воздушная гимнастика, оригинальный жанр и иные цирковые жанры.

Формы участия: соло, дуэт, трио, малая группа, коллектив.

Тайминг: один номер — не более 6 минут.

Критерии оценивания: сложность программы, исполнительское мастерство, техника и безопасность исполнения, пластика, артистизм, художественное оформление, костюм и целостность номера.

4.1.5. Театральное искусство

Направления: драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр, пластический театр, театр малых форм, театральная миниатюра, сценическая композиция и другие жанры.

Формы участия: соло, дуэт, трио, малая форма, коллектив.

Тайминг: одно произведение — не более 30 минут.

Критерии оценивания: режиссёрское решение, актёрское мастерство, полнота раскрытия темы, яркость художественных образов, сценическая речь и дикция, художественное оформление, целостность постановки, соответствие материала возрасту участников.

4.1.6. Художественное слово

Направления: проза, поэзия, басня, сказ, монолог, литературно-музыкальная композиция, авторское произведение и другие формы художественного чтения.

Формы участия: соло, дуэт, трио, коллективная композиция.

Тайминг: одно произведение — не более 15 минут.

Критерии оценивания: дикция, владение голосом, выразительность, артистизм, раскрытие произведения, целостность образа, сценическая культура и соответствие материала возрасту.

4.1.7. Театр моды

Направления: детская, молодёжная и вечерняя одежда, сценический костюм, исторический костюм, авторская коллекция, этно- и стилизованная коллекция, иные направления модного показа.

Формы участия: индивидуальные и коллективные работы.

Тайминг: одна конкурсная композиция — не более 15 минут.

Критерии оценивания: дизайн костюмов, оригинальность, целостность коллекции, режиссура показа, стилистическое единство, костюм и причёска, пластика, музыкальное сопровождение, артистизм, сложность художественного решения.

4.1.8. Декоративно-прикладное искусство

Направления: керамика, резьба по дереву, вышивка, золотое шитьё, ткачество, лоскутная техника, плетение, народная игрушка, текстиль, бумага, природные материалы и другие техники.

Формы участия: индивидуальные и коллективные работы.

Тайминг: одна работа на одну конкурсную заявку.

Критерии оценивания: техника исполнения, качество, сложность, оригинальность, соответствие заявленной теме и направлению, художественная целостность, авторство.

4.1.9. Изобразительное искусство

Направления: живопись, графика, рисунок, иллюстрация, акварель, графический дизайн, смешанная техника и иные жанры.

Формы участия: индивидуальные и коллективные работы.

Тайминг: одна работа на одну конкурсную заявку.

Критерии оценивания: техника исполнения, композиция, художественное решение, оригинальность, раскрытие темы, авторство.

4.1.10. Фотоискусство

Направления: портрет, пейзаж, репортаж, предметная фотография, арт-фотография, жанровая фотография и иные направления.

Формы участия: индивидуальные и коллективные работы.

Тайминг: одна фотография либо фотосерия в соответствии с выбранным тарифом.

Критерии оценивания: композиция, техническое качество, работа со светом и цветом, художественное решение, оригинальность, раскрытие темы, авторство.

4.1.11. Кино и видеоискусство

Направления: игровое кино, документальное кино, короткометражный фильм, видеоклип, социальный ролик, анимация, видеозарисовка, репортаж, трейлер и другие формы экранного творчества.

Формы участия: индивидуальные и коллективные работы.

Тайминг: до 60 минут; стоимость участия зависит от продолжительности согласно разделу 7.

Критерии оценивания: драматургия и структура, режиссура, операторская работа, монтаж, звук, художественная целостность, оригинальность идеи, техническое качество и соответствие заявленной теме.

4.1.12. Литературное творчество

Направления: поэзия, проза, драматургия, эссе, рассказ, сказка, литературный очерк, сценарий и другие авторские тексты.

Формы участия: индивидуальные и коллективные авторские работы.

Тайминг: одна конкурсная работа на одну заявку; объём принимаемого текста должен позволять полноценную экспертную оценку.

Критерии оценивания: оригинальность замысла, композиция, язык и стиль, художественная выразительность, целостность, раскрытие темы, авторство.

4.1.13. Открытая номинация

Направления: творческие работы и жанры, которые невозможно корректно отнести к другим номинациям Конкурса.

Формы участия: индивидуальные и коллективные работы.

Тайминг: определяется Оргкомитетом с учётом характера представленного материала.

Критерии оценивания: определяются с учётом специфики представленной работы; обязательными являются художественная целостность, качество исполнения, оригинальность и соответствие заявленной идее.

4.2. Оргкомитет вправе объединять малочисленные номинации, возрастные категории или уровни подготовки для формирования корректной конкурсной группы либо, наоборот, выделять дополнительные подноминации. Такое решение не изменяет оплаченный формат участия и принимается до окончательного подведения итогов.

5. Требования к конкурсным материалам

- каждый конкурсный номер или работа оформляется отдельной заявкой и оплачивается отдельно;
- видеозапись должна позволять объективно оценить выступление; монтаж, существенно изменяющий качество живого исполнения, не допускается, если монтаж не является частью самой конкурсной работы;
- ссылка на видео или файл должна быть доступна Оргкомитету и членам жюри без запроса дополнительного разрешения как минимум до публикации результатов;
- для визуальных работ предоставляется качественное изображение, позволяющее оценить технику и детали;

- заявитель несёт ответственность за содержание конкурсного материала и законность использования музыки, текста, изображения, видеоряда и иных объектов авторских и смежных прав;
- материалы, содержащие противоправный контент, призывы к насилию, унижение достоинства, разжигание ненависти или иной контент, запрещённый законодательством Российской Федерации, к участию не допускаются.

5.2. Оргкомитет вправе запросить замену повреждённого файла, неработающей ссылки либо материала, техническое качество которого объективно не позволяет провести оценивание.

6. Сроки и порядок подачи заявки

6.1. Приём заявок начинается 2 октября 2026 года и завершается 21 октября 2026 года в 23:59 по московскому времени.

6.2. Заявка подаётся через официальную форму и/или иные официальные каналы МАРТ, опубликованные в публичных сообществах и информационных материалах Конкурса.

6.3. Обработка корректно заполненной заявки занимает не более 24 часов с момента её получения. После обработки руководителю, участнику либо иному указанному плательщику направляется подтверждение принятия заявки и счёт или инструкция на оплату организационного взноса.

6.4. Если заявка содержит неполные или некорректные сведения, ссылка не открывается либо материал не соответствует техническим требованиям, срок обработки исчисляется с момента устранения недостатков заявителем.

6.5. Заявка считается окончательно принятой к конкурсному просмотру после подтверждения Оргкомитетом и поступления организационного взноса, если для конкретного проекта не опубликованы иные условия.

6.6. Жюри приступает к просмотру конкурсных материалов 22 октября 2026 года.

6.7. Результаты Конкурса публикуются 24 октября 2026 года в официальных публичных сообществах и иных открытых информационных ресурсах МАРТ.

7. Организационный взнос и порядок оплаты

7.1. Организационный взнос включает обработку заявки, организацию конкурсного просмотра, работу организационной команды, формирование итогов и подготовку основного электронного наградного документа.

7.2. Исполнительские номера

Форма участия	Стоимость
Соло	1 200 руб. за заявку
Дуэт	750 руб. с каждого участника
Трио	600 руб. с каждого участника
4–7 участников	500 руб. с каждого участника

Форма участия	Стоимость
8–14 участников	400 руб. с каждого участника
15–24 участника	300 руб. с каждого участника
25–39 участников	250 руб. с каждого участника
40 и более участников	200 руб. с каждого участника

Стоимость коллективной заявки рассчитывается исходя из фактического количества участников конкурсного номера: количество участников умножается на установленную стоимость участия одного человека для соответствующей категории численности. Минимальный обязательный взнос сверх такого расчёта не устанавливается.

7.3. Специальные тарифы по отдельным видам работ

Направление / формат	Стоимость
Театральная работа до 15 минут	1 800 руб. за заявку
Театральная работа 16–30 минут	2 500 руб. за заявку
ИЗО / ДПИ — 1 работа	900 руб. за заявку
Фотоискусство — 1 фотография	900 руб. за заявку
Фотоискусство — фотосерия	1 200 руб. за заявку
Кино/видео до 10 минут	1 200 руб. за заявку
Кино/видео 11–30 минут	1 800 руб. за заявку
Кино/видео 31–60 минут	2 500 руб. за заявку
Литературное творчество	900 руб. за заявку

7.4. Если для театральной или иной коллективной работы одновременно применимы тариф по числу участников и специальный тариф по продолжительности/формату, к оплате применяется тариф, указанный Оргкомитетом при обработке конкретной заявки до оплаты.

7.5. Основной электронный диплом оформляется на солиста либо на коллектив. Для коллективных номеров дополнительные именные электронные дипломы участников предоставляются по желанию и оплачиваются отдельно — 200 руб. за один именной диплом.

7.6. Печатные дипломы, медали, кубки, иная физическая наградная продукция и доставка, если они предлагаются в рамках конкретного проекта, оплачиваются отдельно и не входят в организационный взнос.

7.7. Оплатить участие можно любым из предложенных Оргкомитетом удобных способов: переводом по реквизитам, по квитанции, по QR-коду либо иным законным безналичным способом, указанным в счёте или платёжной инструкции.

7.8. Комиссии банков и платёжных сервисов, если они применяются, оплачиваются плательщиком самостоятельно.

8. Жюри и порядок оценивания

8.1. Состав жюри определяется Оргкомитетом отдельно для каждого конкурса и, при необходимости, для отдельных конкурсных направлений с учётом профиля номинаций, профессионального опыта и компетенций специалистов.

8.2. Информация о назначенном составе жюри конкретного конкурса публикуется в официальных публичных сообществах МАРТ и иных открытых информационных источниках, которые МАРТ использует для информирования участников.

8.3. В состав жюри могут входить деятели культуры и искусства, педагоги, режиссёры, хореографы, музыканты, вокалисты, художники, фотографы, специалисты кино- и медиасферы, литераторы и иные профильные эксперты.

8.4. Оценивание производится с учётом номинации, возраста и заявленного уровня подготовки конкурсанта. Частные критерии по направлениям приведены в разделе 4 настоящего Положения.

8.5. Решение жюри является профессиональной оценкой конкурсной работы в рамках конкретного Конкурса. Оргкомитет не вмешивается в выставление оценок, за исключением устранения технических и арифметических ошибок.

8.6. При наличии конфликта интересов член жюри не участвует в оценивании соответствующей заявки либо его оценка по такой заявке не учитывается.

8.7. Решение жюри по существу творческой оценки является окончательным и пересмотру по причине несогласия участника с художественной оценкой не подлежит. Технические ошибки в протоколах, ФИО, названии номера и иных данных подлежат исправлению.

9. Итоги и награждение

9.1. По результатам конкурсного просмотра могут присуждаться: Гран-при, лауреат I степени, лауреат II степени, лауреат III степени, дипломант, а также специальные дипломы и отметки жюри.

9.2. Количество наград заранее не фиксируется и определяется уровнем представленных работ. Оргкомитет и жюри вправе не присуждать отдельные степени при отсутствии работ соответствующего уровня.

9.3. Результаты публикуются 24 октября 2026 года. Электронные наградные документы предоставляются участникам после подведения итогов, как правило, не позднее 10 рабочих дней.

9.4. Исправление ошибки в дипломе, возникшей по вине Оргкомитета, производится бесплатно. Исправление сведений, которые заявитель первоначально указал неверно, может осуществляться на условиях, сообщаемых Оргкомитетом.

9.5. В электронных и печатных дипломах участников форма проведения Конкурса не указывается. В тексте диплома не используются обозначения «заочный», «дистанционный», «онлайн» и иные формулировки, указывающие на дистанционный формат участия. Диплом подтверждает участие и присуждённый результат в Международном конкурсе искусств «ИСКРА».

10. Отказ от участия и возврат денежных средств

10.1. Заявитель вправе отказаться от участия. Возврат денежных средств осуществляется с учётом объёма уже оказанных организационных услуг и фактически понесённых Организатором расходов в пределах, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10.2. После передачи конкурсного материала на оценивание жюри услуги по организации конкурсного просмотра считаются начатыми. Возврат возможен в части, относящейся к неоказанным услугам, за вычетом фактически понесённых расходов, если иное не установлено законом.

10.3. Если конкурс отменён и услуга не может быть оказана по причинам, относящимся к Организатору, денежные средства за неоказанную услугу подлежат возврату в установленном законом порядке.

10.4. Непросмотр материала по причине неработающей ссылки, удаления файла, ограничения доступа или иных обстоятельств на стороне заявителя не является автоматическим основанием для полного возврата, если заявителю была предоставлена возможность устранить недостаток в разумный срок.

11. Авторские права, изображения и персональные данные

11.1. Заявитель подтверждает наличие прав и необходимых разрешений на передачу конкурсного материала Организатору в объёме, необходимом для проведения Конкурса.

11.2. Исключительные права на конкурсные произведения не переходят к МАРТ. Участник предоставляет право использовать направленные материалы в объёме, необходимом для организационного проведения Конкурса, просмотра жюри и подготовки результатов. Публикация самих произведений, фото или видео участника в рекламных и информационных материалах осуществляется при наличии необходимого правового основания и, когда это требуется, соответствующего согласия.

11.3. Подавая сведения о третьих лицах, включая несовершеннолетних, заявитель подтверждает наличие законного основания и необходимых согласий на передачу таких сведений Организатору.

11.4. Персональные данные обрабатываются в объёме, необходимом для приёма и обработки заявки, связи с заявителем, оплаты, проведения оценки, оформления наградных документов и организационного сопровождения участия.

11.5. Если для публикации результатов требуется распространение персональных данных участника в открытых источниках, соответствующее согласие оформляется отдельно в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

12. Ответственность сторон и обстоятельства непреодолимой силы

12.1. Оргкомитет не несёт ответственности за сбои интернет-соединения на стороне заявителя, работу сторонних сервисов, удаление или блокировку файлов, ошибки банков и платёжных систем, а также иные обстоятельства вне разумного контроля Организатора.

12.2. При возникновении обстоятельств непреодолимой силы, чрезвычайных ситуаций, массовых технических сбоев, ограничений работы информационных систем и иных обстоятельств, объективно препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе изменить сроки

отдельных этапов с обязательным уведомлением участников через официальные информационные ресурсы МАРТ.

12.3. Изменение сроков по указанным причинам само по себе не означает отмену Конкурса. Если проведение Конкурса становится невозможным, порядок возврата денежных средств за неоказанные услуги определяется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

12.4. Оргкомитет вправе отклонить заявку, нарушающую настоящее Положение. Вопрос о возврате денежных средств в таком случае решается с учётом фактически оказанных услуг, понесённых расходов и обязательных требований закона.

13. Информационное сопровождение

13.1. Официальная информация о Конкурсе, составе жюри, сроках, результатах, изменениях и дополнительных возможностях публикуется в официальных публичных сообществах и иных открытых информационных ресурсах МАРТ.

13.2. Заявитель обеспечивает актуальность указанных в заявке контактных данных и самостоятельно отслеживает официальные объявления Конкурса.

13.3. Оргкомитет вправе вносить редакционные и организационные изменения в настоящее Положение. Изменения не должны ухудшать уже оплаченные условия участия без предусмотренного законом основания. Существенные изменения сроков, стоимости или порядка участия публикуются отдельно.

14. Контактная информация

МАРТ — Международная ассоциация развития творчества

Телефон: +7 988 496-66-15

Электронная почта: mart_fest@mail.ru

Официальные публичные сообщества МАРТ используются для публикации состава жюри, результатов, сроков и иных актуальных объявлений.

Важно: перед оплатой плательщику предоставляются сведения о фактическом исполнителе платных услуг и необходимые платёжные реквизиты. Отдельные согласия на обработку и распространение персональных данных оформляются при необходимости в соответствии с применимым законодательством.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ТВОРЧЕСТВА