При информационной поддержке
Комитета культуры
Волгоградской области

МАРТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении
многожанрового фестиваля-конкурса искусств

«ИСКРА»

МАРТ — Международная ассоциация
развития творчества

Очный формат

2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает единые правила организации и проведения очных Международных фестивалей-конкурсов искусств «МАРТ» (далее — Фестиваль-конкурс), порядок участия, требования к конкурсным выступлениям и работам, принципы оценки, награждения и финансовые условия.

1.2. Фестивали-конкурсы «МАРТ» являются многожанровыми творческими мероприятиями и проводятся в разных городах Российской Федерации и, при наличии организационной возможности, за ее пределами.

1.3. Дата, город, площадка, сроки регистрации, время начала, особенности конкретной конкурсной программы и иные специальные условия публикуются в официальном анонсе мероприятия на сайте martfest.ru и в официальных сообществах МАРТ.

1.4. Оргкомитет формирует программу мероприятия после завершения приема заявок и вправе распределять участников по конкурсным блокам, жанрам и возрастным категориям с учетом фактического количества заявок.

1.5. Подача заявки означает, что заявитель ознакомился с настоящим Положением и принимает установленные им условия. За несовершеннолетнего участника необходимые решения принимает его законный представитель либо уполномоченный руководитель коллектива.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- создание доступной профессионально организованной площадки для публичного представления творческих работ и сценических номеров;
- поддержка детского, молодежного и взрослого творчества, а также педагогов и руководителей коллективов;
- выявление ярких исполнителей, авторов и коллективов и содействие их дальнейшему творческому развитию;
- формирование межрегиональных и международных культурных связей, обмен опытом между участниками разных городов и стран;
- получение участниками профессиональной оценки и сценической практики;
- поощрение творческой инициативы, самостоятельности, художественного поиска и стремления к росту.

3. УЧАСТНИКИ

3.1. К участию приглашаются солисты, дуэты, трио, малые формы, ансамбли, творческие коллективы, студии, школы искусств, учреждения культуры и образования, независимые исполнители и авторы.

3.2. Участие открыто для детей и взрослых, любителей и профессионалов. Участник вправе заявить несколько конкурсных номеров; каждый номер оформляется отдельной заявкой и оплачивается отдельно.

3.3. Для коллективов возраст определяется по преобладающему возрасту участников. При наличии участников разных возрастов Оргкомитет вправе отнести номер к смешанной возрастной категории.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- до 6 лет включительно;
- 7–9 лет;
- 10–12 лет;
- 13–15 лет;
- 16–18 лет;

• 19–25 лет;

• 26 лет и старше;

• смешанная возрастная категория.

4.1. В отдельных номинациях Оргкомитет вправе объединять близкие возрастные категории либо вводить дополнительные градации, если это необходимо для корректного формирования конкурсной программы. При оценке возраст и уровень подготовки участников учитываются жюри.

5. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ

• вокальное искусство — эстрадный, народный, академический вокал, ансамблевое пение и другие направления;

• инструментальное исполнительство — соло, ансамбли, оркестры и смешанные составы;

• хореографическое искусство — классический, народный, эстрадный, современный, уличный танец, K-pop и иные стили;

• театральное искусство и художественное слово — драматический, музыкальный, пластический театр, театр миниатюр, художественное чтение;

• цирковое и оригинальное искусство;

• театр моды, костюм и сценический образ;

• изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество;

• кино, фотография и видео;

• литературное творчество;

• открытая номинация — для творческих работ и номеров, не вошедших в основной перечень.

5.1. Оргкомитет может уточнять и расширять перечень номинаций конкретного мероприятия. Участник выбирает направление и номинацию самостоятельно; при очевидном несоответствии заявленной категории Оргкомитет вправе предложить перенос в более подходящую номинацию.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ НОМЕРАМ И РАБОТАМ

6.1. Продолжительность номера, требования к фонограмме, реквизиту, техническому сопровождению и порядку передачи материалов сообщаются участникам в информационном письме конкретного мероприятия.

6.2. Оргкомитет вправе установить ограничение продолжительности выступления или предложить сокращение номера, если этого требует программа конкурсного дня.

6.3. Фонограммы должны быть подготовлены заранее в формате и способом, указанным Оргкомитетом. Участник обязан иметь резервную копию фонограммы на носителе.

6.4. Использование пиротехники, открытого огня, жидкостей, сыпучих веществ, острых предметов и иного потенциально опасного реквизита допускается только после предварительного согласования с Оргкомитетом и администрацией площадки.

6.5. Ответственность за законность использования музыкальных произведений, текстов, изображений, видеоматериалов и иных объектов авторского и смежных прав несет заявитель.

7. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ И УЧАСТИЯ

• ознакомиться с настоящим Положением и анонсом выбранного мероприятия;

• заполнить заявку на официальном сайте martfest.ru либо иным способом, прямо указанным Оргкомитетом;

• дождаться подтверждения приема заявки;

• внести регистрационный платеж в размере 20% от организационного взноса;

• оплатить оставшуюся часть организационного взноса в срок, установленный Оргкомитетом;

• передать фонограмму, сведения о номере и технические материалы в установленный срок.

7.1. Заявка приобретает статус подтвержденной после ее обработки Оргкомитетом и поступления регистрационного платежа. Место в конкурсной программе резервируется за подтвержденной заявкой.

7.2. Программа с ориентировочным временем выступлений публикуется или направляется участникам после завершения регистрации. Оргкомитет вправе изменять порядок выступлений и время выхода в пределах конкурсного дня по организационным и техническим причинам.

7.3. Участники должны прибыть на площадку заблаговременно, пройти регистрацию и быть готовы к выходу в конкурсный блок к указанному времени.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Организационный взнос устанавливается за каждую конкурсную заявку и зависит от состава номера или вида конкурсной работы.

Формат участия	Расчет	Организационный взнос
Сольное исполнение	за один номер	3 100 руб.
Дуэт	за каждого участника	2 000 руб. / чел.
Трио	за каждого участника	1 700 руб. / чел.
Коллектив 4–11 человек	за каждого участника	1 100 руб. / чел.
Коллектив 12–20 человек	за каждого участника	1 000 руб. / чел.
Коллектив 21 человек и более	за каждого участника	800 руб. / чел.
ИЗО / ДПИ	за одну конкурсную работу	1 500 руб.

8.2. В организационный взнос по каждой конкурсной заявке включаются: участие одного конкурсного номера (или одной конкурсной работы), работа жюри, один основной диплом, одна основная фирменная награда в соответствии с итогом конкурса и благодарственное письмо руководителю/педагогу при наличии руководителя в заявке.

8.3. Дополнительные именные дипломы, медали, дополнительные экземпляры кубков или иных наград, а также дополнительные услуги не входят в базовый организационный взнос и оплачиваются отдельно по действующему прайс-листу конкретного мероприятия.

8.4. Регистрационный платеж составляет 20% от организационного взноса. Срок оплаты остатка указывается в подтверждении заявки. При отсутствии оплаты в установленный срок Оргкомитет вправе снять заявку с программы.

8.5. При отказе участника возврат денежных средств осуществляется в порядке, установленном законодательством, с учетом фактически понесенных расходов, связанных с подготовкой конкретной заявки и мероприятия.

8.6. Если мероприятие отменено по инициативе Оргкомитета, участнику предлагается возврат оплаты, перенос участия либо зачет средств в другом проекте МАРТ по согласованию с заявителем.

9. ЖЮРИ И ОЦЕНИВАНИЕ

9.1. Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом отдельно для каждого мероприятия и публикуется на официальных ресурсах МАРТ.

9.2. В жюри приглашаются профессиональные деятели культуры и искусства, действующие артисты, педагоги, режиссеры, хореографы, вокалисты, музыканты, художники, литераторы и специалисты соответствующих направлений.

9.3. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с учетом совокупности критериев соответствующей номинации.

- исполнительское мастерство и техническая подготовка;
- артистизм, сценическая культура и выразительность;
- целостность композиции и художественного образа;

• оригинальность и творческая индивидуальность;

• соответствие репертуара возрасту и уровню подготовки;

• для коллективных номеров — ансамблевость, синхронность и взаимодействие;

• для ИЗО, ДПИ, литературы, фото и видео — авторская идея, техника, композиция и художественная завершенность.

9.4. Решение жюри является окончательным в части творческой оценки. Жюри вправе не присуждать отдельные степени или Гран-при при отсутствии необходимого уровня, а также рекомендовать специальные призы.

10. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ

• Гран-при;

• Лауреат I степени;

• Лауреат II степени;

• Лауреат III степени;

• Дипломант / участник — если такая категория предусмотрена программой мероприятия;

• специальные дипломы и призы жюри, Оргкомитета и партнеров.

10.1. В одной номинации и возрастной категории может быть присуждено несколько одинаковых степеней, если результаты участников соответствуют установленному уровню.

10.2. Гран-при не является обязательной наградой и присуждается за наиболее высокий уровень конкурсной работы или выступления по решению жюри.

10.3. Фирменный кубок или иная основная награда выдается на конкурсную заявку в соответствии с итогом. Дополнительные экземпляры наградной продукции заказываются отдельно.

10.4. На отдельных мероприятиях могут учреждаться денежные гранты, туристические ваучеры, техника, подарки, сертификаты и другие специальные награды. Такие призы действуют только в случае их отдельного официального объявления и предоставляются на условиях, опубликованных для конкретного мероприятия.

10.5. Участники могут включаться в сезонную программу «МАРТ | РОСТ» в соответствии с отдельными правилами программы. Баллы, рейтинг и сезонные награды определяются условиями, опубликованными Оргкомитетом.

11. ПЕДАГОГИ И РУКОВОДИТЕЛИ

11.1. Педагоги и руководители, подготовившие участников, могут быть отмечены благодарственными письмами, специальными дипломами и призами Оргкомитета и партнеров.

11.2. Учреждения и коллективы, представившие значительное количество конкурсных заявок, могут быть дополнительно отмечены за вклад в развитие творчества и активное участие в фестивальном движении МАРТ.

12. ФОТО-, ВИДЕО- И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

12.1. Во время мероприятия может осуществляться фото- и видеосъемка. Материалы могут использоваться для информационного освещения фестиваля, публикаций на официальных ресурсах МАРТ, отчетов и анонсов последующих проектов.

12.2. Если в отношении конкретного участника существуют специальные ограничения на публикацию изображения, законный представитель или заявитель обязан заранее письменно уведомить Оргкомитет.

13. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ И ОРГКОМИТЕТА

13.1. Участники обязаны соблюдать правила площадки, требования пожарной и общей безопасности, общественный порядок и организационные указания представителей Оргкомитета.

13.2. Оргкомитет не отвечает за личные вещи участников, транспортные задержки, действия перевозчиков и иные обстоятельства, не зависящие от организаторов мероприятия.

13.3. Оргкомитет вправе отказать в использовании опасного, технически неподходящего или заранее не согласованного реквизита.

14. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

14.1. При возникновении обстоятельств, объективно препятствующих проведению мероприятия в заявленные дату, время или на заявленной площадке, Оргкомитет вправе перенести дату, изменить площадку, время или организационный формат с обязательным уведомлением зарегистрированных участников.

14.2. Вопросы переноса оплаты и возврата денежных средств в таких случаях решаются в соответствии с действующим законодательством и фактически сложившимися обстоятельствами.

15. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

15.1. Оргкомитет вправе вносить в настоящее Положение изменения и дополнения. Актуальной считается редакция, опубликованная на официальном сайте martfest.ru.

15.2. Условия конкретного фестиваля, опубликованные в официальном анонсе, могут дополнять настоящее Положение в части даты, площадки, сроков приема заявок, специальных наград, партнерских программ и технических требований.

15.3. Вопросы, прямо не урегулированные настоящим Положением, решаются Оргкомитетом в пределах его компетенции и с учетом применимого законодательства.

ОРГКОМИТЕТ МАРТ

martfest.ru • mart_fest@mail.ru • +7 988 496-66-15